



**Comunicato:  
Il design a servizio degli spazi bibliotecari**

---

Ricerca:

**“DALLA BIBLIO VERDE AL BOOKCROSSING. Il design utile a un sapere creativo”**  
a cura di Vincenzo Cristallo

Concorso di design

**“LIBERA UN LIBRO. BOOKCROSSING IN CARTONE PER LE BIBLIOTECHE”**

---

“*Dalla BiblioVerde al Bookcrossing: Il design utile a un sapere creativo*” è una ricerca pilota nel campo Product Design e si inserisce nell’ambito delle attività culturali promosse dalla **biblioteca “L. Quaroni” del dipartimento PDTA** (Pianificazione, Design, Tecnologia dell’Architettura) della Sapienza di Roma. Agendo sul binomio *design-innovazione*, la ricerca ha indagato nuovi modelli di *sostenibilità esperienziale* degli spazi bibliotecari a partire da quelli universitari. Un binomio necessario per esaminare nuovi prodotti e prodotti-servizi per dare vita in primo luogo a comunità creative di lettori. Ne sono scaturiti inediti strumenti e condotte per reinterpretare l’utilizzo delle biblioteche; per potenziare l’accesso alle informazioni; per aumentare la reperibilità e la veicolazione dei testi; per rinnovare l’accoglienza degli utenti e aggiornare gli abituali modelli di studio e lettura. Dai temi dei “servizi estesi e immateriali” a quello delle “relazioni con i social”, dall’ambito dell’“usabilità aumentata” a quello della “trasformazione delle funzioni dei prodotti d’uso”, l’obiettivo della ricerca è stato quello di reinterpretare il valore di “luogo dell’ospitalità al sapere” in forme dinamiche e contemporanee oltre le tradizionali consultazioni dei testi. In questo contesto si inserisce il concorso di design “*Libera un libro. Bookcrossing in cartone per le biblioteche*”, che di BiblioVerde ne rappresenta un’attività sperimentale, un primo esempio per mostrare l’avvio di pratiche comuni e partecipate, e pertanto culturalmente sostenibili. Attraverso la libera e gratuita condivisione di libri che lega la passione per la lettura al bisogno della trasmissione della conoscenza, nasce una famiglia di oggetti in cartone, a libera installazione, che incoraggiano e incentivano comportamenti che concorrono a rendere la biblioteca un luogo proattivo e socialmente desiderabile.



---

**“DALLA BIBLIOVERDE AL BOOKCROSSING. Il design utile a un sapere creativo”**

*ricerca a cura di*

Vincenzo Cristallo

**concorso di design**

**“LIBERA UN LIBRO. BOOKCROSSING IN CARTONE PER LE BIBLIOTECHE”**

*a cura di*

Vincenzo Cristallo

Sveva Barbera

*coordinamento:*

Ivo Caruso

*con il contributo di*

- **CoopTirreno**\_sponsor tecnico\_ finanziamento concorso e catalogo

*in collaborazione con*

- **Adaptivepack** (Pomezia, RM)\_ realizzazione prototipi

*con il patrocinio di*

- **Sistema Bibliotecario Sapienza SBS**

- **COMIECO**. Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica

**Mostre**

- Sala lettura della biblioteca “L. Quaroni”, dipartimento PDTA

10 - 16 maggio 2016

- Città Universitaria\_Rettorato

18 - 25 maggio 2016

*exhibit*

V. Cristallo, Ivo Caruso

*progetto grafico*

Ivo Caruso, Clelia De Simone